



Fondo de
**Fomento de Medios de
Comunicación Social**

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES

ACTA DE EVALUACIÓN N°6 **ACUERDOS FINALES** REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA CONCURSO 2023

Ministerio Secretaría General de Gobierno
Unidad de Fondos Concursables



FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGIÓN LOS LAGOS-CONCURSO 2023

ASUNTO			Acta de Evaluación y Priorización de proyectos evaluados para el Fondo de Medios de Comunicación Social – Región XXXXXX		
ELABORACIÓN			Ministerio Secretaría General de Gobierno – Unidad de Fondos Concursables		
FECHA	06-06-2023	INICIO	16:00 Hrs	LUGAR	Unidad de Fondos Concursables, Av. Arturo Prat 305 Arica , MARTES, 06, JUNIO de 2023· Hora 16:00 HRS

ACTA DE EVALUACIÓN

CIUDAD, ARICA 06 de JUNIO 2023

1. DECLARACIÓN EVALUACIÓN FFMCS 2023

La Comisión Regional del Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social, certifica, en conformidad a la Ley Nº19.175 Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional, que en la sesión del día 06 de JUNIO de 2023, en las dependencias de la Secretaria Regional Ministerial de Gobierno , ubicado en Av. Arturo Prat 305, se realiza la priorización de los proyectos de radiodifusión y de otros tipos de soporte, presentados al concurso 2023, acorde a la evaluación realizada por esta Comisión, cuya nómina se adjunta con puntaje en cada uno de los ítem y monto total asignado.

La Comisión Regional estuvo compuesta por las siguientes integrantes:

2. INTEGRANTES COMISIÓN ASISTENTES

1. Daniel Linares Zegarra	Representante del Consejo Regional
2. Nicolás González Gutiérrez	Representante Secretaría General de Gobierno
3. Silvana Polito Alvarado	Representante Seremi de Economía
4. Mario Narváez Villanueva	Representante Seremi Educación
5. Rose Marie Pineda Quezada	Representante Gobierno Regional
6. Esteban Maldonado Araya	Representante de ARCHI
7. Estefani Carrasco Rivera	Representante Colegio de Colegio de Periodistas
8. Sin Representante	Representante Regional de la Asociación Nacional de la Prensa

3. INTEGRANTES COMISIÓN AUSENTES

1. ANP .



4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

¿CÓMO SE ESTABLECIÓ EL PROCESO DE EVALUACIÓN? En cada una de las reuniones se realizó un acta las cuales se adjuntarán.

Para los 32 proyectos se evaluaron por los 7 integrantes de la comisión a excepción del folio 74522 que no fue evaluado por GOBIERNO REGIONAL, ECONOMIA Y COLEGIO PERIODISTAS.

GOBIERNO REGIONAL: Se restó de la evaluación en la primera reunión que se realizó el día 15-05-2023 aduciendo ser colega del representante legal.

ECONOMIA Y COLEGIO PERIODISTAS: Se restaron en la reunión del día 23-05-2023 aduciendo que encuentran poco ético que postule ya que el representante legal trabaja en el Gobierno Regional.

Una vez terminada la revisión de 32 proyectos por toda la comisión se conversó específicamente por la rebaja en 03 de los proyectos presentados :

Folio 77115 se rebaja 10% se descuenta \$ 390,954, radio siente.cl: La comisión según acuerdo decide rebajar el 10% ya que según análisis el Procesador de Audio Biquad (descripción producto: Punch procesador de audio digital DSP que puede ser configurado para utilización en emisoras de AM y FM, no existe mayor información como tampoco una cotización y según la descripción es para radios am y FM lo suyo es radio online y por consiguiente no tiene relación con las entrevistas que realizaría para su página web.

Folio 77093: se rebaja 10% \$399.998.- La comisión ha determinado rebajar el 10% ya que el medio no describe gastos como tampoco los detalla y tampoco justifica.

Folio 73044: La comisión por unanimidad y según acuerdo ha decidido excluir por completo el Micrófono Condensador de Estudio Profesional por un valor que asciende a \$1.082.839.- porque no existe mayor descripción de lo que realizará con este micrófono como tampoco adjuntó alguna cotización la cual refleje ese valor tan elevado .

Al no existir ningún antecedente como tampoco la descripción o especificación técnica o como tampoco una cotización del artículo, la comisión sabiendo que el descuento es más de 10% del total de los recursos solicitados, coincide en que esto no está acorde a su proyecto como tampoco las solicitud de discos duros por un valor tan elevado para recuperar un servidos. La comisión por unanimidad decidió realizar este ajuste presupuestario.

Unas vez culminado este proceso, se pasó al lineamiento ministerial el cual se realzó de la siguiente manera:

De los 32 proyectos evaluados, se dictó a viva voz uno por uno y en votación por mayoría y alzando la mano se evaluó este lineamiento.

77193: La comisión estimó pertinente dejar al medio en comento con la suma de \$2.439.325.- para completar el presupuesto asignado a la región, la comisión además había conversado de que no correspondía destinar 3.500.000 para difusión ya que no existe una justificación para ello.

Esta última reunión culminó con la planilla de notas completa y la priorización vista por los 7 evaluadores los cuales comentaron esta priorización quedando muy satisfechos por el trabajo logrado y también por los medios priorizados.

5. ACUERDO

Para la evaluación de los proyectos, la Comisión Regional consideró, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 23° del Reglamento del Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social Regionales, Provinciales y Comunes, los siguientes criterios:

Calidad: Diseño de la propuesta: Considera la pertinencia del diagnóstico y del objetivo. Se evaluará que la propuesta cuente con un diagnóstico que identifique claramente un problema, necesidad o situación a intervenir, en base a antecedentes fundados y argumentados sobre fuentes de información apropiadas. Así mismo, se espera que el objetivo general apunte a la solución de la situación argumentada en el diagnóstico, y se desarrolle o detalle en objetivos específicos muy concretos y medibles. La ponderación máxima que se puede aspirar en este ítem es 40%.

Viabilidad: Coherencia del Presupuesto y objetivos: En este ítem se evalúa la capacidad de enfoque y proyección de las actividades del proyecto en función de los objetivos trazados, y la capacidad de presupuestar las acciones descritas y su pertinencia en el gasto. La ponderación máxima que se puede aspirar en este ítem es 40%.

Impacto social: Medición de Logros: Metas y Productos: Metas, productos y resultado esperados con el proyecto. Deberá dar cuenta de la capacidad que posee el proyecto para que sus efectos permanezcan en el tiempo. En este ítem se evalúa el desarrollo de metas y proyección de resultados esperados de la ejecución del proyecto.

Estos criterios se desagregan en 5 criterios generales, los cuales tienen una ponderación total de un 80% de la nota final.

Asimismo, se incorporan por Bases otros dos ponderadores: lineamientos institucionales (género, inclusión y equidad social, cuidado del medio ambiente) y tipo de medio postulante (comunitarios, universitarios o instituciones públicas y comerciales). El detalle se encuentra en el Punto 10.4 de las Bases del concurso.

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGIÓN LOS LAGOS-CONCURSO 2023

Cada uno de estos tendrá una valoración de un 10%, respectivamente, para la asignación de evaluación con nota final, dando un 100% de ponderación.

SE RESUELVE LO SIGUIENTE:

Los proyectos de radiodifusión fueron priorizados hasta alcanzar la suma de **\$44.499.890.-**, representando un **40.44%** del total asignado para la región, mientras que los proyectos con otro tipo de soporte fueron priorizados hasta alcanzar la suma de **\$65.547.785**, representando un **59.59%** del total asignado para la región. Con todo, se priorizaron proyectos hasta alcanzar el monto total de **\$110.047.675**, correspondiente a la Región de Arica y Parinacota, dejando un remanente de **\$0.-**

El puntaje mínimo o “de corte”, de acuerdo a las respectivas bases del concurso, fue nota 5.0 (cinco) puntos.

Además, la Comisión Regional, por razones presupuestarias y/o de carácter técnico, asignó en algunos casos al financiamiento de los proyectos un monto menor al solicitado para cada categoría (Producción y Difusión, Honorarios e Inversión) en la propuesta original.

Con todo lo anterior, la Comisión Regional priorizó proyectos hasta la concurrencia de los recursos disponibles. Luego, elaboró una lista de espera en orden de precedencia de proyectos que, no obstante meritorios, no alcanzaron recursos.

PRIORIZACIÓN PROYECTOS DE RADIODIFUSIÓN

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO APROBADO	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Lineamiento Institucional	Tipo Medio	Nota Proyecto
1	Radio Estación FM 90.9 MHz	76.753.038-2	Arica	\$5.500.000	2,5	1,4	1,3	2,4	1,7	0,5	0,6	8,55
2	Radio Andina FM	79.963.440-6	Arica	\$4.000.000	2,3	1,3	1,5	1,8	1,9	0,7	0,6	8,33
3	RADIO PRIMAVERA	78.991.250-5	Arica	\$4.000.000	2,4	1,4	1,2	2,1	1,8	0,5	0,6	8,26
4	COMUNICACIONES CAPISSIMA LIMITADA	77.772.220-4	Arica	\$5.500.000	2,00	1,26	1,32	2,46	1,77	0,5	0,6	8,15
5	Radio frecuencia tropical 94.9 FM	77.328.011-8	Arica	\$4.000.000	2,4	1,4	1,5	1,8	1,8	0,5	0,6	8,12
6	Radio Monte Carmelo	76.006.041-0	Arica	\$4.000.000	2,3	1,4	1,4	1,9	1,8	0,5	0,6	8,04
7	Radio ariqueña 106	77.829.120-7	Arica	\$4.000.000	2,2	1,2	1,3	2,3	1,5	0,5	0,6	7,96
8	RADIO FM MAS	77.184.670-K	Arica	\$4.000.000	2,4	1,3	1,1	2,1	1,6	0,5	0,6	7,94
9	Puerta Norte	77.202.440-1	Arica	\$5.499.890	2,1	1,2	1,1	2,0	1,6	0,5	0,6	7,52
10	97.1 REGIONXV RADIO	78.588.930-4	Arica	\$4.000.000	1,7	1,2	1,1	1,6	1,7	0,5	0,6	6,90
TOTAL \$		\$ 44.499.890										



FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGIÓN LOS LAGOS-CONCURSO 2023

PRIORIZACIÓN PROYECTOS CON OTRO TIPO DE SOPORTE

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO APROBADO	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Lineamiento Institucional	Tipo Medio	Nota Proyecto
1	Radio AYNÍ	13.007.724-2	Arica	\$3.997.989	2,5	1,5	1,5	2,4	1,9	1,0	0,6	9,42
2	M Radio	77.163.079-0	Arica	\$4.000.000	2,5	1,2	1,3	2,5	1,7	1,0	0,6	8,89
3	Chasquis	11.657.004-1	Arica	\$4.000.000	2,5	1,4	1,5	2,2	1,8	0,7	0,6	8,80
4	coordenadanorte	12.611.934-8	Arica	\$4.000.000	2,1	1,4	1,2	2,4	1,7	1,0	0,6	8,70
5	www.conecta2tv.cl	16.224.631-3	Arica	\$4.000.000	2,4	1,2	1,4	2,5	1,9	0,5	0,6	8,58
6	ARICA AL DÍA	9.824.246-5	Arica	\$4.000.000	2,4	1,4	1,3	1,8	1,7	1,0	0,6	8,41
7	RADIO OZONO.CL	76.677.744-9	Arica	\$4.000.000	2,2	1,4	1,4	2,1	1,7	0,7	0,6	8,29
8	Arica365.c	17.831.250-2	Arica	\$4.000.000	2,3	1,4	1,4	2,1	1,8	0,5	0,6	8,22
9	estacionlatina.cl	11.696.155-5	Arica	\$4.000.000	2,2	1,3	1,3	2,4	1,6	0,5	0,6	8,21
10	www.regionxv	6.484.612-4	Arica	\$4.000.000	1,8	1,2	1,2	2,1	1,7	1,0	0,6	7,93
11	Cuerpos de Bomberos de Arica	70.015.040-2	Arica	\$4.000.000	1,89	1,18	1,24	2,18	1,60	0,5	0,6	7,57
12	RadioSiente.Com	11.815.191-7	Arica	\$3.518.586	2,3	1,3	1,2	1,7	1,6	0,5	0,6	7,55
13	Arika Punk	77.493.223-2	Arica	\$4.000.000	2,1	1,3	1,2	1,8	1,6	0,5	0,6	7,54
14	Arica es Noticia	15.008.851-8	Arica	\$3.999.983	1,8	1,0	1,1	1,9	1,7	0,5	0,6	7,04
15	Prensa 24	77.036.158-3	Arica	\$3.991.920	1,6	1,1	1,1	2,2	1,5	0,5	0,6	7,00
16	aricayciencia	16.466.873-8	Arica	\$3.599.982	2,0	1,3	1,2	1,4	1,5	0,5	0,6	6,93
17	www.radioneura.cl	7.526.325-2	Arica	\$2.439.325	1,8	1,0	1,2	1,9	1,3	0,5	0,6	6,87
TOTAL:				\$ \$65.547.785								

LISTA DE ESPERA DE PROYECTOS RADIALES Y DE OTRO TIPO DE SOPORTE (Una sola lista de acuerdo al puntaje de corte aplicable).

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO APROBADO	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Lineamiento Institucional	Tipo Medio	Nota Proyecto
1	Dance FM	76.843.524-3	Arica	\$2.917.161	1,9	1,1	1,1	1,5	1,6	0,5	0,6	6,83
2	Periódico Chinchorro	6.600.599-2	Arica	\$4.000.000	1,3	0,8	0,8	1,2	1,2	0,5	0,6	5,31
3	FronteraNorte.c	14.105.004-4	Arica	\$3.999.982	1,0	0,8	0,8	1,5	1,0	0,5	0,6	5,24
4	Deportes Arica	17.957.676-7	Arica	\$3.994.252	1,1	0,7	0,8	1,6	0,9	0,5	0,6	5,14

MEDIOS CON OTRO TIPO DE SOPORTE QUE NO CALIFICAN (Notas inferiores a 5,0)

Nº	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO APROBADO	Criterio 1	Criterio 2	Criterio 3	Criterio 4	Criterio 5	Lineamiento Institucional	Tipo Medio	Nota Proyecto
1	Radio Nueva Era	77.446.096-9	Arica	\$3.999.995	1,2	0,7	0,7	1,0	0,9	0,5	0,6	4,75

Asistieron a esta sesión y aprueban esta nómina:



DANIEL LINARES ZEGARRA
Representante Consejo Regional
Presidente Comisión Regional Fondo de Medios



NICOLÁS GONZÁLEZ GUTIÉRREZ
Rep. Ministerio Secretaría General de Gobierno
Ministro de Fe Comisión Regional Fondo de Medios

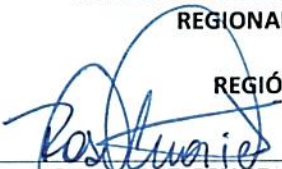


ESTEBAN MAÑEDONADO ARAYA
Representante ARCHI

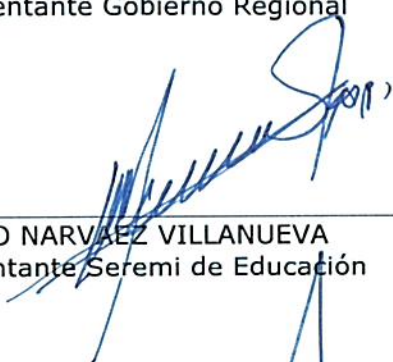


ESTEFAN CARRASCO RIVERA
Representante Colegio de Periodistas

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGIÓN LOS LAGOS-CONCURSO 2023



ROSE MARIE PINEDA QUEZADA
Representante Gobierno Regional



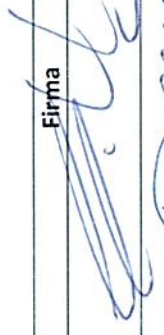
MARIO NARVÁEZ VILLANUEVA
Representante Seremi de Educación



SILVANA POLITO ALVARADO
Representante Seremi de Economía

LISTA DE ASISTENCIA

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
SECRETARÍA REGIONAL MINISTERIAL DE GOBIERNO
Región de Arica y Parinacota
Arica, 06 de junio de 2023

	Nombre	Institución	E-mail/Teléfono	Firma
1	Fernando Navarro	ACELI	9795777281	
2	DANIEL LINARES ZEGARRA	CORE	56891976015	
3	MARIO NAVARREZ V.	SEREMI EDUCACIÓN	956872239	
4	Silvana Toledo A	SEREMI ECONOMÍA	97554522	
5	Nicolás González	SEREMI GOBIERNO	983210313	
6	Rose Marie Rivera Q.	CORE	934138813	
7	Estefani Carrasco Rivera	Colegio de Periodistas	942611438	
8				
9				
10				