FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES

ACTA DE EVALUACIÓN
REGIÓN METROPOLITANA
CONCURSO 2023

Ministerio Secretaría General de Gobierno
Unidad de Fondos Concursables

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGION METROPOLITANA - CONCURSO 2023

ASUNTO			**Acta de Evaluación y Priorización de proyectos evaluados para el Fondo de Medios de Comunicación Social – Región Metropolitana**		
ELABORACIÓN			Ministerio Secretaría General de Gobierno – Unidad de Fondos Concursables		
FECHA	15-06-2023	**INICIO**	16:00 hrs	**LUGAR**	Consejo Regional Metropolitano- 3era Sesión Comisión Regional RM FFMCS 2022 MEET/Presencial - Jueves 15 de junio de 2023.

ACTA DE EVALUACIÓN FINAL

1. DECLARACIÓN EVALUACIÓN FFMCS 2023

La Comisión Regional del Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social, certifica, en conformidad a la Ley Nº19.175 Orgánica Constitucional sobre Gobierno y Administración Regional, que en la sesión del día 15 de junio de 2023, en las dependencias del Gobierno Regional Metropolitano, ubicado en Bandera 46 y vía MEET (manera híbrida), se realiza la priorización de los proyectos de radiodifusión y de otros tipos de soporte, presentados al concurso 2023, acorde a la evaluación realizada por esta Comisión, cuya nómina se adjunta con puntaje en cada uno de los ítem y monto total asignado.

La Comisión Regional estuvo compuesta por las siguientes integrantes:

2. INTEGRANTES COMISIÓN ASISTENTES SESIÓN FINAL	
1. Felipe Berrios	Representante Titular del Consejo Regional Metropolitano
2. Fernando Ocaranza	Representante Titular de ARCHI
3. Ana María Cáceres	Representante Secretaría General de Gobierno
4. Ana María Olivares	Representante Titular de Colegio de Periodistas
5. Sussan Hernández	Representante Titular Regional de la Asociación Nacional de Prensa
6. Iván Salinas	Representante Gobierno Regional Metropolitano
7. Washington Guerra	Representante Suplente Seremi de Educación

3. INTEGRANTES COMISIÓN AUSENTES SESIÓN FINAL
1. Omar Cortes – Representante titular de Seremi de Educación
2. Verónica Reyes – Representante titular de Seremi de Economía
3. Corina Cáceres – Representante suplente de Seremi de Economía
4. Noemí Martínez - Representante suplente del Consejo Regional Metropolitano
5. Rodrigo Liu – Represente suplente de ARCHI
6. Catalina Rojas – Represente suplente del Colegio de Periodistas
7. Claudia Chateau – Represente suplente Regional de la Asociación Nacional de Prensa

Verónica Reyes; Corina Cáceres y Omar Cortés participaron de las sesiones previas realizadas al proceso del concurso 2023, sin embargo, por problemas de agenda previos no pudieron asistir a la última sesión de priorización, no obstante lo anterior, fueron parte de la toma de decisiones/ acuerdo y del proceso evaluativo completo.

4. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

En la primera sesión constitutiva de la Comisión, desde SEGEGOB se propuso la evaluación de proyectos por parte de 3 evaluadores seleccionados al azar, de manera que cada proyecto contase con 3 evaluaciones, considerando la cantidad de 87 proyectos totales a revisar, con una asignación por equipos de trabajo de 24-25 proyectos por evaluador.

Los resultados de dichas evaluaciones se promediaron por partes iguales obteniendo la nota final para cada criterio de evaluación y sus respectivas ponderaciones para su priorización. Asimismo, se da revisión en la presente instancia de la priorización de proyectos evaluados en orden de prelación, revisando también aquellos proyectos que experimentaron en este proceso alguna rebaja en sus solicitudes de presupuesto, llegando a acuerdo de rebajas totales y no promediadas por evaluador; de manera fundada y expuesta en detalle.

El representante de ARCHI se abstiene de evaluar los proyectos Folios 72252, 77110 y 77224 debido a motivos asociados a tipo de medio postulante y publicaciones de los mismos; dichos proyectos se priorizan con 2 evaluaciones. Por otra parte, a los proyectos Folios 69846, 70261, 75173, 77224 se les aplican rebajas superiores al 10% del monto total solicitado debido a revisión de gastos asociados a ítems presupuestarios que exceden montos de valores de mercado, falta de justificación en la asignación de presupuestos y/o adquisiciones realizadas en adjudicaciones de periodos anteriores.

Por otra parte, a los proyectos Folios 69862, 69923, 70205, 70208, 71479, 71490, 71570, 71680, 71786, 72354, 72673, 72837, 73266, 73304, 73971, 73982, 74361, 74451, 74551, 74578, 74586, 74647, 76085, 76394, 77221, 77255, 77335, 77446, 77670, 77764 y 77826 se le aplican rebajas iguales o menores al 10% del total de los recursos solicitados debido a ajustes técnicos a la asignación de presupuesto indicadas por los medios, acorde a lo establecido en las Bases del concurso sobre restricciones y tipos de gastos, sumado a algunos de ellos que cuentan con ajustes generales debido a la falta de justificación asociada a la solicitud de recursos en cada ítem de presupuesto.

Complementariamente y con la finalidad de no dejar remanentes sin adjudicar, se propone financiamiento con saldo final a Folio 77731 por un monto de $3.257.160; $561.760 de rebaja al monto total priorizado para el medio.

Sobre la revisión de proyectos que abordan la propuesta incorporando "enfoque de género", SEGEGOB se compromete a realizar en los seguimientos inducción respecto de incorporación de la perspectiva en las actividades y generación de productos asociados.

Representantes del GORE y de ANP indican que es necesario trabajar con los medios de comunicación para que las propuestas que presente a futuro tengan la calidad necesaria para asegurar buenos proyectos.

Finalmente y de acuerdo al Punto 10.5, los proyectos Folios 69862, 73304, 76994 y 77397 no superaron el 80% de cumplimiento durante el proceso de ejecución del año 2022 por lo que independiente de la evaluación obtenida en el presente concurso, esto quedan inhabilitados de resultar adjudicados. Representantes de ARCHI y del CORE instan a SEGEGOB para que en próximo concurso se puedan trabajar mejoras en las Bases respecto de requisitos de postulación y admisibilidad, revisando la participación de medios municipales, considerando que estos ya cuentan con financiamiento permanente.

5. ACUERDO

Para la evaluación de los proyectos, la Comisión Regional consideró, de acuerdo a lo establecido en el Artículo 23° del Reglamento del Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social Regionales, Provinciales y Comunales, los siguientes criterios:

Calidad: Diseño de la propuesta: Considera la pertinencia del diagnóstico y del objetivo. Se evaluará que la propuesta cuente con un diagnóstico que identifique claramente un problema, necesidad o situación a intervenir, en base a antecedentes fundados y argumentados sobre fuentes de información apropiadas. Así mismo, se espera que el objetivo general apunte a la solución de la situación argumentada en el diagnóstico, y se desarrolle o detalle en objetivos específicos muy concretos y medibles. La ponderación máxima que se puede aspirar en este ítem es 40%.

Viabilidad: Coherencia del Presupuesto y objetivos: En este ítem se evalúa la capacidad de enfoque y proyección de las actividades del proyecto en función de los objetivos trazados, y la capacidad de presupuestar las acciones descritas y su pertinencia en el gasto. La ponderación máxima que se puede aspirar en este ítem es 40%.

Impacto social: Medición de Logros: Metas y Productos: Metas, productos y resultado esperados con el proyecto. Deberá dar cuenta de la capacidad que posee el proyecto para que sus efectos

permanezcan en el tiempo. En este ítem se evalúa el desarrollo de metas y proyección de resultados esperados de la ejecución del proyecto.

Estos criterios se desagregan en 5 criterios generales, los cuales tienen una ponderación total de un 80% de la nota final.

Asimismo, se incorporan por Bases otros dos ponderadores: lineamientos institucionales (género, inclusión y equidad social, cuidado del medio ambiente) y tipo de medio postulante (comunitarios, universitarios o instituciones públicas y comerciales). El detalle se encuentra en el Punto 10.4 de las Bases del concurso.

Cada uno de estos tendrá una valoración de un 10%, respectivamente, para la asignación de evaluación con nota final, dando un 100% de ponderación.

SE RESUELVE LO SIGUIENTE:

Los proyectos de radiodifusión fueron priorizados hasta alcanzar la suma de **$134.887.373**, representando un **61,2**% del total asignado para la región, mientras que los proyectos con otro tipo de soporte fueron priorizados hasta alcanzar la suma de **$85.504.919**, representando un **38,8**% del total asignado para la región. Con todo, se priorizaron proyectos hasta alcanzar el monto total de **$220.392.292**, correspondiente a la Región Metropolitana, sin remanente.

El puntaje mínimo o “de corte”, de acuerdo a las respectivas bases del concurso, fue nota 5.0 (cinco) puntos.

Además, la Comisión Regional, por razones presupuestarias y/o de carácter técnico, asignó en algunos casos al financiamiento de los proyectos un monto menor al solicitado para cada categoría (Producción y Difusión, Honorarios e Inversión) en la propuesta original.

Con todo lo anterior, la Comisión Regional priorizó proyectos hasta la concurrencia de los recursos disponibles. Luego, elaboró una lista de espera en orden de precedencia de proyectos que, no obstante meritorios, no alcanzaron recursos.

PRIORIZACIÓN PROYECTOS DE RADIODIFUSIÓN

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO ADJUDICA	C1	C2	C3	C4	C5	PROMEDIO TECNICO (80%)	LINEAMIENTO (10%)	TIPO MEDIO (10%)	NOTA FINAL
1	RADIO IGNACIO SERRANO	79584090-7	MELIPILLA	$3.666.666	2,5	1,4	1,5	2,1	1,5	7,17	1,0	0,6	**8,77**
2	RADIO SAN JOAQUIN	72477300-1	SAN JOAQUÍN	$4.796.278	1,9	1,4	1,5	2,4	1,9	7,27	0,5	1,0	**8,77**
3	RADIO QUINTA	70110300-9	QUINTA NORMAL	$3.277.821	2,1	1,4	1,4	2,0	2,0	7,07	1,0	0,6	8,67
4	RADIO LUBNA	78873810-2	CURACAVÍ	$4.000.000	2,0	1,1	1,4	2,3	1,9	6,87	1,0	0,6	**8,47**
5	RADIO PUENTE ALTO 107.5 FM	74539300-4	PUENTE ALTO	$3.800.000	2,5	1,3	0,9	1,4	1,8	6,29	1,0	1,0	**8,29**
6	RADIO SAN IGNACIO 106.1 FM	70372100-1	PADRE HURTADO	$3.961.460	1,8	1,2	1,1	2,3	1,6	6,37	1,0	0,6	**7,97**
7	LA VOZ DE PAINE	65016864-k	PAINE	$3.891.830	1,7	1,0	1,2	2,1	1,9	6,24	0,7	1,0	**7,94**
8	RADIO VIVA UNIEM MAIPÚ 106.7	65450640-k	MAIPÚ	$3.966.440	2,1	1,4	1,0	1,5	1,5	6,05	1,0	0,6	**7,65**
9	RADIO CUMBRE FM	78720920-3	COLINA	$3.939.120	1,7	0,9	1,5	2,5	1,7	6,54	0,5	0,6	**7,64**
10	RADIO DEJANDO HUELLAS	65064595-2	LA REINA	$4.938.310	1,7	0,8	1,1	1,9	1,5	5,54	1,0	1,0	**7,54**
11	RADIO IMAGEN FM	74018800-3	PUENTE ALTO	$4.992.000	1,4	1,0	1,1	2,0	1,4	5,52	1,0	1,0	**7,52**
12	RADIO ALAS DE ÁGUILA PEÑAFLOR	65049623-k	PEÑAFLOR	$3.798.500	1,9	1,4	1,1	1,6	1,3	5,83	1,0	0,6	**7,43**
13	ENCIENDE FM	65134642-8	QUINTA NORMAL	$4.000.000	1,9	1,2	0,9	2,0	1,2	5,77	1,0	0,6	**7,37**
14	RADIO CONTACTO Y RADIO PROGRESO DE TALAGANTE.	78086530-k	TALAGANTE	$4.000.000	1,9	1,4	1,2	1,5	1,2	5,72	1,0	0,6	**7,32**
15	RADIO CREATIVA	76023824-4	MELIPILLA	$3.999.999	1,8	1,0	1,1	2,0	1,7	5,97	0,7	0,6	**7,27**
16	AMIGOS DE LA RADIO 107.5	65711010-8	ALHUE	$4.614.719	1,3	1,1	1,1	2,0	1,4	5,51	0,7	1,0	**7,21**
17	RADIO PUANGUE DE CURACAVI	65027215-3	CURACAVI	$4.891.897	1,6	0,7	1,0	1,7	1,4	5,11	1,0	1,0	**7,11**
18	RADIO FM MUSIC CURACAVI	65124080-8	CURACAVI	$4.770.150	1,4	0,8	0,8	1,5	1,1	4,52	1,0	1,0	**6,52**
19	RADIO COMUNITARIA MODELO	65127804-K	PEÑALOLEN	$5.212.990	1,7	1,0	0,8	1,6	1,2	4,91	0,5	1,0	**6,41**
20	RADIO MANANTIAL	88460600-4	TALAGANTE	$4.000.000	1,5	1,0	1,1	1,8	1,2	5,26	0,5	0,6	**6,36**
21	RADIO NACIONAL DE CHILE	78257820-0	SANTIAGO	$4.000.000	1,0	0,7	1,1	2,1	1,7	5,15	0,5	0,6	**6,25**
22	EMISORAS NUEVO MUNDO	99510820-8	SANTIAGO	$4.950.000	1,7	1,2	0,9	1,1	1,0	4,65	1,0	0,6	**6,25**
23	RADIO BELLAVISTA DE HUECHURABA	65055651-8	HUECHURABA	$4.896.836	1,4	1,1	1,1	1,3	1,1	4,75	0,5	1,0	**6,25**
24	RADIO TRES PUNTOS	65120186-1	PEÑALOLEN	$4.999.450	1,1	0,8	0,9	1,0	1,1	4,01	1,0	1,0	**6,01**
25	RADIO SAN RAMON	74255700-6	SAN RAMON	$5.000.000	1,2	0,9	0,8	1,5	1,0	4,26	0,7	1,0	**5,96**
26	RADIO MARÍA PINTO	65039668-5	MARÍA PINTO	$4.500.000	1,4	0,8	0,7	1,1	1,0	3,93	1,0	1,0	**5,93**

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGION METROPOLITANA - CONCURSO 2023

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO ADJUDICA	C1	C2	C3	C4	C5	PROMEDIO TECNICO (80%)	LINEAMIENTO (10%)	TIPO MEDIO (10%)	NOTA FINAL
27	RADIO EN SAN PEDRO	76893573-4	SAN PEDRO	$3.812.090	1,1	1,0	1,1	1,5	1,0	4,51	0,7	0,6	**5,81**
28	RADIO FM SOMBRAS	65148682-3	MELIPILLA	$4.748.430	1,3	1,2	0,8	1,0	1,0	4,30	0,5	1,0	**5,80**
29	RADIOCALEIDOSCOPIO 107.1 FM	75347200-2	CONCHALI	$5.000.000	1,3	0,7	0,7	1,3	1,1	4,10	0,7	1,0	**5,80**
30	RADIO ORIENTE	65038005-3	PEÑALOLEN	$4.962.387	1,3	0,7	0,7	1,3	1,0	4,00	0,7	1,0	**5,70**
31	RADIO SANTIAGO	77428857-0	SANTIAGO	$3.500.000	1,0	0,7	0,9	1,6	1,1	4,25	0,5	0,6	**5,35**
			TOTAL	**$134.887.373**									

PRIORIZACIÓN PROYECTOS CON OTRO TIPO DE SOPORTE

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO ADJUDICA	C1	C2	C3	C4	C5	PROMEDIO TECNICO (80%)	LINEAMIENTO (10%)	TIPO MEDIO (10%)	NOTA FINAL
1	EL AMANECER DE LO HERRERA	76479401-K	SAN BERNARDO	$3.040.000	2,4	1,4	1,3	2,5	1,6	7,42	1,0	0,6	**9,02**
2	LA NETA	65455520-6	PROVIDENCIA	$3.998.320	2,4	1,3	1,4	2,3	1,7	7,21	0,7	0,6	**8,51**
3	RADIO ORIGEN ON LINE	65173543-2	ISLA DE MAIPO	$3.954.880	2,1	1,4	1,4	2,1	1,5	6,81	1,0	0,6	**8,41**
4	WWW.ACCIONGAY.CL	71791600-K	SANTIAGO	$3.997.864	2,4	1,3	1,2	1,8	1,7	6,67	1,0	0,6	**8,27**
5	PERIÓDICO LA VOZ DE SAN BERNARDO	9968955-2	SAN BERNARDO	$4.000.000	2,2	1,1	1,3	2,2	1,9	6,80	0,7	0,6	**8,10**
6	WWW.BOXEADORES.CL	15721271-0	PROVIDENCIA	$3.980.000	1,9	1,0	1,4	2,3	1,8	6,69	0,7	0,6	**7,99**
7	EPA NEWS	17085930-8	LA REINA	$3.059.670	2,3	1,3	1,3	1,6	1,4	6,31	1,0	0,6	**7,91**
8	LA BATALLA	77269097-5	MAIPÚ	$3.371.264	2,0	1,4	1,3	1,9	1,8	6,78	0,5	0,6	**7,88**
9	RADIO SER TV	65190926-0	LAS CONDES	$4.000.000	1,6	1,3	1,3	2,1	1,5	6,21	1,0	0,6	**7,81**
10	SEÑAL 3 LA VICTORIA	65047296-9	PEDRO AGUIRRE CERDA	$4.995.110	1,9	1,2	1,0	2,2	1,4	6,14	0,5	1,0	**7,64**
11	WWW.ELCOMUNICADOR.CL	77856210-3	MELIPILLA	$3.600.000	2,1	1,1	1,0	2,1	1,3	6,00	1,0	0,6	**7,60**
12	LEO INDEPENDIENTES	20334724-3	QUINTA NORMAL	$3.762.000	2,2	1,3	1,1	1,7	1,2	5,88	1,0	0,6	**7,48**
13	EL PAININO	69072600-9	PAINE	$4.000.000	1,8	0,9	1,3	1,9	1,7	6,04	0,7	0,7	**7,44**
14	EMOCIÓN TV	12393047-9	BUIN	$3.677.000	2,1	1,0	1,1	2,0	1,8	6,33	0,5	0,6	**7,43**
15	LA GACETA RADICAL	19421049-3	RECOLETA	$3.999.999	1,7	1,0	1,3	2,3	1,5	6,30	0,5	0,6	**7,40**
16	CULTURA 21	77215656-1	PROVIDENCIA	$3.995.286	1,6	1,0	1,1	2,2	1,7	6,09	0,7	0,6	**7,39**
17	REVISTA COMUNIDAD TREPEIÑ	74882800-1	PEÑALOLÉN	$5.000.000	1,7	1,0	0,9	1,7	1,2	5,07	1,0	1,0	**7,07**

Ministerio Secretaría General de Gobierno
Gobierno de Chile

Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGION METROPOLITANA - CONCURSO 2023

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO ADJUDICA	C1	C2	C3	C4	C5	PROMEDIO TECNICO (80%)	LINEAMIENTO (10%)	TIPO MEDIO (10%)	NOTA FINAL
18	ISLITA TV	65172247-0	ISLA DE MAIPO	$4.000.000	1,77	0,98	1,06	1,77	1,35	5,53	0,5	1,0	**7,03**
19	BITÁCORA DE CINE	16933526-5	PROVIDENCIA	$3.848.693	2,1	1,2	0,8	1,5	1,1	5,32	1,0	0,6	**6,92**
20	DIARIO EL LABRADOR	77081682-3	MELIPILLA	$3.990.900	1,7	1,0	1,0	2,1	1,5	5,82	0,5	0,6	**6,92**
21	EL CANAL DE LUIS AGUILERA	16173731-3	QUINTA NORMAL	$3.976.773	1,75	1,10	1,00	1,59	1,47	5,53	0,7	0,6	**6,83**
22	SEMANARIO ARRIBA EL DEPORTE	12855647-8	CURACAVI	$3.257.160	1,8	1,1	1,1	2,0	1,2	5,68	0,5	0,6	**6,78**
			TOTAL	**$85.504.919**									

LISTA DE ESPERA DE PROYECTOS RADIALES Y DE OTRO TIPO DE SOPORTE (Una sola lista de acuerdo al puntaje de corte aplicable).

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	MONTO	C1	C2	C3	C4	C5	PROMEDIO TECNICO	LINEAMIENTO	TIPO MEDIO	NOTA FINAL
1	ELDIARIODESANTIAGO.CL	77297999-1	VITACURA	$3.600.000	1,6	1,0	1,2	1,8	1,5	5,65	0,5	0,6	**6,75**
2	LA VOZ DE LA ESTACIÓN	19889501-6	ESTACIÓN CENTRAL	$3.999.780	1,5	1,0	1,2	1,9	1,5	5,65	0,5	0,6	**6,75**
3	BUENOS DIAS CURACAVI LTDA.	76683403-5	CURACAVI	$3.800.000	1,5	1,0	1,0	1,7	1,3	5,11	1,0	0,6	**6,71**
4	ELPENSADOR.IO	76960576-2	PROVIDENCIA	$3.833.800	1,6	1,1	1,4	1,6	1,1	5,39	0,7	0,6	**6,69**
5	LA VOZ DE LA REINA	19404271-K	LA REINA	$4.000.000	1,5	0,9	0,9	2,0	1,0	5,09	1,0	0,6	**6,69**
6	VISIONPLUSTV	14010531-7	MELIPILLA	$4.000.000	1,5	0,9	1,0	1,8	1,5	5,37	0,7	0,6	**6,67**
7	TODO MUJER	76162520-9	SANTIAGO	$4.000.000	1,4	0,9	0,9	2,1	1,7	5,55	0,5	0,6	**6,65**
8	PRODUCTORA NANOMEDIOS	77402846-3	SAN MIGUEL	$3.999.290	1,9	0,8	0,8	1,5	0,9	4,70	1,0	0,6	**6,30**
9	AMO SANTIAGO	13067764-9	SANTIAGO	$3.998.048	1,4	0,9	0,9	1,8	1,2	4,92	0,5	0,6	**6,02**
10	APANINES TV	65068774-4	MELIPILLA	$3.999.998	1,4	0,9	1,1	1,5	1,2	4,79	0,5	0,6	**5,89**
11	REVISTA MELIDATOS	14008085-3	MELIPILLA	$3.982.756	1,3	0,6	0,7	2,0	1,3	4,79	0,5	0,6	**5,89**
12	DIARIO LA RAZON	76833306-8	SANTIAGO	$3.696.552	1,4	0,8	0,8	1,3	0,9	4,23	1,0	0,6	**5,83**
13	WWW.SIGUETUDEPORTE.CL	76366499-6	SAN MIGUEL	$4.000.000	1,3	0,8	0,7	1,4	1,0	4,17	1,0	0,6	**5,77**
14	RADIO HOY	76954045-8	SANTIAGO	$3.500.000	1,3	0,9	0,8	1,7	1,1	4,63	0,5	0,6	**5,73**
15	TALAGANTE ONLINE	8920537-9	TALAGANTE	$3.996.607	1,2	1,0	0,4	1,8	0,9	4,23	0,7	0,6	**5,53**
16	LA VOZ DE QUILICURA	17576035-0	QUILICURA	$4.000.000	1,5	0,9	0,5	1,0	1,0	3,90	1,0	0,6	**5,50**
17	ÚNETEV SEÑAL 42 TVD	65539730-2	TALAGANTE	$5.900.000	1,4	0,9	0,7	1,0	0,8	3,83	0,5	1,0	**5,33**

FONDO DE FOMENTO DE MEDIOS DE COMUNICACIÓN SOCIAL
REGIONALES, PROVINCIALES Y COMUNALES
ACTA DE EVALUACIÓN
REGION METROPOLITANA - CONCURSO 2023

18	RADIO FUSIÓN FM	65826680-2	CONCHALÍ	$2.907.890	1,1	0,7	1,2	1,1	0,9	4,00	0,7	0,6	**5,30**
19	RADIO FAMILIAR 106.9 FM	65492790-1	LO PRADO	$3.952.490	0,8	0,8	1,0	1,5	1,2	4,15	0,5	0,6	**5,25**
20	RADIO GOLONDRINA	65115177-5	PAINE	$4.488.978	1,2	0,7	0,7	1,0	0,8	3,54	0,7	1,0	**5,24**
21	CLUB RETROHITS	77549686-K	MAIPÚ	$3.866.667	1,3	0,8	0,9	1,2	1,0	4,09	0,5	0,6	**5,19**
22	RADIO CHOCOLATEFM	76438646-9	MAIPÚ	$3.526.055	1,3	0,5	0,9	1,1	1,1	3,97	0,5	0,6	**5,07**
23	MIKLAC MUSIC	16723926-9	SANTIAGO CENTRO	$3.600.000	1,2	0,8	0,8	1,3	1,0	3,96	0,5	0,6	**5,06**
TOTAL $ 90.648.911													

MEDIOS DE RADIODIFUSIÓN Y OTROS SOPORTES NO ADJUDICADOS Y BAJO PUNTAJE DE CORTE

N°	NOMBRE FANTASIA	RUT	COMUNA	C1	C2	C3	C4	C5	PROMEDIO TECNICO	LINEAMIENTO	TIPO MEDIO	NOTA FINAL
1	CRÓNICA SONORA	15776791-7	PROVIDENCIA	1,8	1,2	1,0	2,1	1,3	5,98	1,0	0,6	**7,58**
2	LACENTRAL	10581555-7	PROVIDENCIA	1,5	0,8	1,4	2,0	1,6	5,88	1,0	0,6	**7,48**
3	TURISMOYSABORES	14165836-0	SANTIAGO	1,3	0,8	0,9	1,5	1,1	4,49	0,5	0,6	**5,59**
4	RADIO RUKALAF	65153174-8	CERRILLOS	1,0	0,6	0,6	1,2	0,7	3,28	0,7	1,0	**4,98**
5	RADIO PORTALES	91918000-5	SANTIAGO	0,5	0,4	1,0	1,3	0,9	3,33	1,0	0,6	**4,93**
6	RADIO FANTASÍA PAINE	65127184-3	PAINE	0,8	0,6	0,8	1,0	1,1	3,39	0,7	0,6	**4,69**
7	RADIO POPULAR DE RECOLETA	65030624-4	RECOLETA	0,7	0,5	0,6	0,9	0,8	2,75	0,7	1,0	**4,45**
8	ESTUDIO ESTADIO	9976074-5	PROVIDENCIA	0,8	0,5	0,7	1,1	0,8	3,09	0,7	0,6	**4,39**
9	G LAB MEDIA	76662502-9	PROVIDENCIA	1,0	0,5	0,6	1,1	0,7	3,11	0,5	0,6	**4,21**
10	RADIO SEMBRADOR	65000772-7	COLINA	0,8	0,7	0,5	0,9	0,9	3,03	0,5	0,6	**4,13**
11	PRENSAFÚTBOL	76834790-5	LA REINA	0,7	0,4	0,4	0,4	0,3	1,77	0,5	0,6	**2,87**

Asistieron a esta sesión y aprueban esta nómina:

Felipe Berrios Ubilla
Representante titular Consejo Regional Metropolitano

Fernando Ocaranza Yñesta
Representante titular ARCHI

Sussan Hernández Villalobos
Representante Regional titular de la Asociación Nacional
de la Prensa

Iván Salinas Balagna
Representante titular del Gobierno Regional Metropolitana

Washington Guerra Morales
Representante suplente Seremi de Educación

Ana María Olivares Rivas
Representante Regional titular Colegio de Periodistas

MINISTERIO SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO
UNIDAD DE FONDOS CONCURSABLES

Ana María Cáceres Mena
Ministra de Fe – Secretaria Ejecutiva
Ministerio Secretaría General de Gobierno